

/ CONFORMITÉ TECHNIQUE DES FICHIERS PAO

Le 13/05/2011
Page 1/3

*Le respect de l'ensemble des recommandations techniques, nous permet de traiter votre dossier dans les meilleures conditions : qualité de réalisation, délai, coût, ...
Le non respect de ce cahier des charges entraîne des vérifications supplémentaires, et/ou des modifications de vos fichiers, faisant l'objet d'une facturation.*

1°_Recommandations générales :

- _Fournir obligatoirement des épreuves de contrôle* (Cromalin, Approval, Iris, ...) indispensables pour un respect optimum de vos couleurs. Aucune réclamation sur la conformité des couleurs ne sera admise sans la fourniture de ces épreuves.
- _ Dans le cas où vous nous fournissez des sorties imprimante (laser ou jet d'encre) vous prenez le risque de voir vos couleurs modifiées à l'impression, écrans et imprimantes n'étant pas toujours calibrés de manière optimale, nous déclinons donc toute responsabilité dans ce cas.
- _Nous vous conseillons de nous fournir des maquettes montées pour les livrets, indiquer l'ordre d'imposition des pages pour les impressions à plat, le numéro de chaque page, les informations de couleurs, le pliage, le sens d'ouverture des pochettes carton, ...
- _Si vous souhaitez un ton direct, précisez la référence Pantone, surtout pas de RVB.
- _Identifier clairement vos fichiers PAO par rapport à vos sorties imprimées, par un nom identique et explicite, etc...

ATTENTION : la fiabilité des couleurs ne sera pas assurée dans le cas où les images où les couleurs nous ont fournies avec un profil ICC ou autres types de profils.
Tous vos fichiers PAO doivent être finalisés (textes et images), prêts à flasher ou à imprimer, montés par ordre d'imposition, et sans profil ICC.

2°_Support accepté :

- _CD-R : compatible Macintosh.

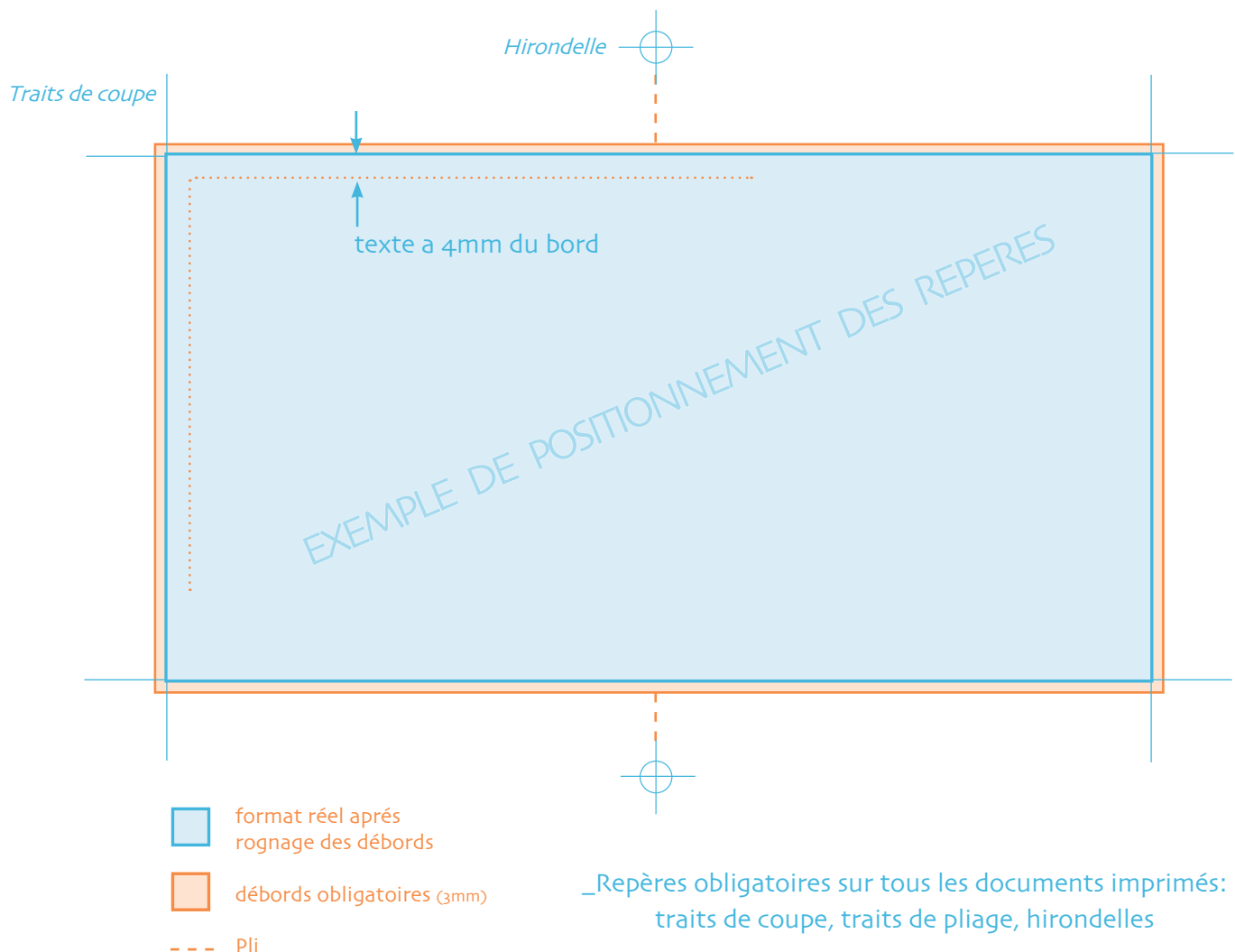
3°_Formats acceptés :

- _Livret, jaquette, Pochette carton, Digipack... : Fournir des PDF (haute résolution) ou des PSD sans calque en CMJN, avec repères (traits de coupe et traits de pliage, en dehors de la surface imprimée). Vos fichiers doivent IMPÉRATIVEMENT être en CMJN (pas de RVB) et avec un minimum de 300 pixels/pouce.
- _Impression de la galette :
 - _en quadrichromie mêmes spécifications que ci-dessus.
 - _en tons directs (sérigraphie 2, 3, 4, 5 couleurs Pantone) : fournir des PNG ou des PSD (avec les couches alpha, voir site Adobe)Nous vous conseillons également de nous fournir vos sources Photoshop (PSD) avec les calques (layers) non écrasés ainsi que les polices correspondantes, ceci dans le cas où nous aurions à ré-intervenir dessus, pour des modifications de couleurs ou des corrections de texte.

Bon travail, le service fab !



- _Impression Noir & Blanc : le mode couleur doit être "niveaux de gris".
- _Impression en quadrichromie, le mode couleurs doit être "CMJN" (pas de RVB).
- _La résolution doit être de 300 pixels/pouce ou pixels/inch, minimum.
- _Le corps des polices de caractère (Fonts ou Typo) est conseillé à 6 points minimum, mais est relatif à chaque police .
- _Prevoir 3 mm minimum de débord (bord perdu) pour la coupe (massicotage), (cf. ci-dessous).
- _Veillez à ne pas positionner vos textes trop près des bords du document (à 4 mm minimum du format réel sans compter les débords), pour réduire les risques de coupe lors du massicotage.
- _Les traits de coupe, de pliage (rainure), les hironnelles sont obligatoires et doivent apparaitre sur tous les documents et les documents des séparations de couches couleurs des fichiers (cf. schéma ci-dessous).





Le 13/05/2011

Page 3/3

_La résolution doit être :

- _de 300 pixels/pouce (format réel) pour les fichiers en mode "CMJN" ou 'niveaux de gris', pas de RVB.
- _de 1200 pixels/pouce pour les fichiers en mode 'multicouches', le nombre de couches couleurs doit correspondre au nombre de couleurs d'impression : 1, 2, 3 couleurs : vous devez faire 1, 2 ou 3 couches issues du nuancier PANTONE (PMS Pantone Matching System) en mode 'bichromie' ou 'multicouche'.
- _4 couleurs : vous devez faire 4 couches (CMJN) en mode 'CMJN'.
- _Noir & Blanc : vous devez faire une couche (noir) en mode 'niveaux de gris'.
- _Précisez si vous souhaitez ou pas un aplat blanc en fond.
- _Attention respectez bien la zone non imprimable sur le CD qui est indiquée sur le gabarit fourni.
- _Evitez les images trop détaillées en sérigraphie, mais possible en offset (quadrichromie)
- _Veillez à ne pas positionner vos textes trop près des bords du document.
- _Fichiers avec traits de repérages obligatoires sur toutes les couches couleurs : hirondelles + croix au centre du disque avec repères à plus de 5 mm de la zone d'impression.
- _Ne pas oublier toutes les mentions et logos (cf. ci-dessous).

_Mentions à faire apparaître :

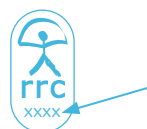
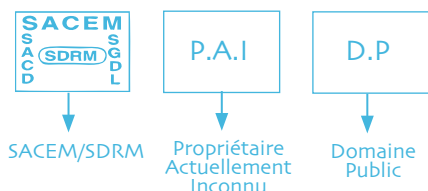
- _Le logo SACEM/SDRM (format mini. largeur 10mm hauteur 8mm) s'il y a lieu (non tramé) ou le logo DP = Domaine Public ou le logo PAI = Propriétaire actuellement Inconnu.
- _Le titre complet de toutes les oeuvres reproduites
- _Le nom du compositeur, de l'auteur, de l'adaptateur du texte, de l'arrangeur de la musique (lorsque l'adaptation et/ou l'arrangement sont autorisés) s'il y a lieu, et de l'éditeur.
- _La phrase "Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'oeuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce disque pour exécution publique et radiodiffusion sont interdits".
- _Le logo compact-disc ou le logo DVD Video ou DVD ROM ou DVD Audio, non tramés.
- _La Référence de fabrication : RRCxxxx & logo RRC

Les logos et gabarits sont téléchargeables sur l'URL qui vous a été communiquée par e-mail

Les Logos :



Prendre le logo correspondant selon votre type d'autorisation SDRM



*Référence de fabrication:
Police : futura bold
Ce numéro vous sera communiqué à réception de votre bon de commande*